

MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Titolo

"UNA SIGNORA DELL'OVEST"

Metraggio

dichiarato

accertato

2644

Marca

SCALERA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: CARLO KOCH -

Interpreti: MICHEL SIMON - ISA POLA - ROSSANO BRAZZI - RENZO MERUSI - ecc...

Nella cappella del carcere di Sebana, Arianna, una bella cantatrice di varieetà, sposa Diego, un giovane impiegato di banca, condannato per appropriazione indebita. Diego s'è rovinato per Arianna, della quale è innamoratissimo, e la frivola donna, pentita, s'è decisa a questo passo per dargli prova del suo amore. Poi dà un addio alle scene con una grande serata nel caffè teatro Apollo vende i suoi gioielli e la sua villa, paga la cauzione ed ottiene la liberazione di Diego. I due giovani abbandonano Sebana, partono verso l'ovest per rifarsi una nuova vita. Lungo il cammino, nella prateria, il loro carro s'unisce ad una grande carovana nella quale Diego incontra Manuel, un amico che si reca a lavorare nella fattoria di Carras per costruirsi un gruzzolo e sposare Juanita, la figlia di un ricco fattore. Manuel conduce Arianna e Diego alla fattoria di Carras. Ma Carras, uomo rozzo e violento, accoglie rudemente gli amici di Manuel: il vecchio ricchissimo pioniere non vuole donne nella sua fattoria. Poi, colpito dalla bellezza di Arianna, muta parere ed affida ai tre giovani una vecchia fattoria abbandonata. Manuel, Diego e Arianna, coi loro uomini si mettono al lavoro e la fortuna non tarda a premiare le loro fatiche. Intanto un profondo amore avvicina Manuel ed Arianna, ma la donna lotta col suo cuore e resiste a tutte le tentazioni volendo restar fedele a Diego. Anche il rude Carras subisce il fascino di Arianna e la gelosia tormenta il suo cuore, credendo che essa ami Manuel. Una gita nella città vicina per vender cavalli e una serata nel grande ritrovo Montecarlo, ravviva la passione dei due uomini. Poi, la sera seguente, dopo un drammatico combattimento tra gli uomini della fattoria e una banda di ladri di cavalli, Diego viene ucciso da Miguel. Arianna crede che sia stato ucciso da Manuel e si rifugia nella fattoria di Carras, che colma la donna di infinite gentilezze e le propone di diventar sua moglie. Deluso nel suo amore Manuel diventa preda della tristezza, si riduce a mal partito finchè abbandona la fattoria. Ma Miguel, che ha ucciso Diego per ordine di Carras, tenta di ricattarlo; nell'alterco i due uomini si scambiano colpi di rivoltella. Miguel è ucciso e Carras morente confessa la verità ad Arianna. Allora Arianna si reca da Manuel. Ma il giovane intanto ha sposato Juanita, e un piccolo bimbo ha allietato la loro unione. Con la tristezza nell'animo, Arianna chiede perdono al giovane dei suoi ingiusti sospetti e riprende il cammino della sua sfortunata e fatale vita.

Si rilascia il presente *nulla aosta* a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla aosta* concesso il 9 FEB. 1942 sotto osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

2°

Roma, li

9 FEB. 1942


 TITO MONARO
 DEL MINISTRO